



PRÉSENTE

LE SAMEDI 23 MAI À 20H

LE RETOUR DE LA TERRE

TUPINAMBÁ

SUIVI DU FILM LES INDIENS MUNDURUKU: TISSANT LA RÉSISTANCE
Débat avec la réalisatrice Daniela Fernandes Alarcon (doctorante – Musée National de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro)



Cinéma La Clef – 34 rue Daubenton – Paris 5e

Plus d'information: www.delaplumealecran.org | delaplumealecran@yahoo.com

Tarif unique 5€

Alors que **1500 Amérindiens** ont manifesté en masse le 17 avril dernier à Brasilia contre une proposition visant à modifier la Constitution afin de donner au Congrès le pouvoir de décider sur la démarcation des territoires autochtones, **De la Plume à l'Écran** vous propose la projection de deux films en soutien aux luttes territoriales amérindiennes au Brésil.

Le retour de la terre tupinamba

Un film de Daniela Fernandes Alarcon, 2015, Brésil, 25mn, VO.ST. FR

Les Tupinamba (au sud de l'Etat de Bahia) attendent depuis 10 ans la conclusion du processus de démarcation de leur terre et voient leurs droits systématiquement violés, tant par l'Etat brésilien que par les individus et les groupes opposés à la régularisation de leur territoire.

En réunissant des témoignages d'Amérindiens, des séquences filmées dans la communauté de la Serra do Padeiro et des images d'archives, le documentaire se focalise sur l'actuelle lutte pour la terre, en s'appuyant sur des éléments de l'histoire de l'expropriation et de la résistance des Tupinambá qui s'entrelace avec l'avancée de la frontière agricole à partir de la fin du XIXe siècle et l'ascension des colons du cacao.

Avec le film, la réalisatrice souhaite rendre visible le conflit et contribuer à faire pression sur l'Etat brésilien pour qu'il finalise, d'urgence, le processus de démarcation de la terre tupinambá de Olivença, afin de garantir les droits des Amérindiens et des non-Amérindiens.



Les Indiens munduruku : Tissant la résistance

Un film de Nayana Fernandez, 2015, GB/Brésil, 26mn, VO.ST. FR

Le gouvernement brésilien envisage de construire un grand nombre de barrages hydroélectriques sur les rivières de l'Amazonie, détruisant la biodiversité et perturbant le mode de vie de milliers d'autochtones et de populations locales. Alors que les travaux du gigantesque barrage de Belo Monte sur le fleuve Xingu sont en plein essor, le gouvernement va de l'avant avec son prochain grand projet - une série de barrages sur le fleuve Tapajós. Mais plus de 12 000 Munduruku vivent dans cette région et se mobilisent. Le documentaire montre la vie au sein d'une communauté munduruku, l'évolution de leur résistance, et le rôle fondamental joué par les femmes dans ce combat contre les barrages hydroélectriques.

Ce documentaire a été produit indépendamment, avec l'appui de certaines organisations, des groupes de la région du Tapajós et des leaders munduruku. Toute la post-production a été réalisée grâce à un travail en collaboration et en solidarité avec la lutte du peuple munduruku.

La séance sera suivie d'une rencontre avec Daniela Fernandes Alarcon, anthropologue, diplômée d'une licence en communication sociale-journalisme (Université de São Paulo, Brésil) et d'un Master en Sciences sociales (Université de Brasilia, Brésil). Elle possède une expérience de recherche dans le Sud de l'État de Bahia au Brésil (plus particulièrement aux côtés des Tupinambá depuis 2010) et dans l'Ouest du Pará, toujours aux côtés de peuples autochtones et de communautés traditionnelles. Elle a coordonné un livre sur les impacts sociaux et environnementaux du complexe hydroélectrique de Tapajós, qui est sur le point d'être publié par l'International Rivers. Elle a récemment réussi le concours d'entrée afin de réaliser un doctorat en Anthropologie sociale (Musée National de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, Brésil).

www.delaplumealecran.org
delaplumealecran@yahoo.com

