



L'Université Ouverte du Sujet dans la Cité

**dans le cadre de la semaine « Musique et politique »
organisée par
Le vent Se Lève ! tiers-lieu**

en collaboration avec le Collectif des « Sorins »

**vous invite
jeudi 7 mai 2015 à 19h
à une soirée Hip-hop avec Pasha
et la troupe de théâtre « Alter echo »**

&

**vendredi 8 mai 2015 (9h30-12h30)
à une rencontre-débat autour de la pièce *Un aller simple*
avec la troupe « Alter echo » mise en scène par « Le grin »**

L'expérience migratoire : un habiter de l'art

**Théâtre Le Vent Se Lève ! tiers-lieu
181, avenue Jean Jaurès
75019-Paris
T. 01 77 35 94 36
Métro Ourcq**

La participation est gratuite pour les membres de l'association « Le sujet dans la Cité », elle est de 10€ pour les non membres (5€ pour les étudiants et les non salariés).

L'inscription doit se faire impérativement auprès de Anne Dizerbo :
anne.dizerbo@lesujetdanslacite.com

Jeudi 7 mai 2015 (19h)

Soirée Hip-hop avec Pasha et la troupe de théâtre « Alter echo »

Ce spectacle s'inscrit dans le prolongement d'une première rencontre entre l'artiste-rap Pasha et le Collectif des « Sorins ». Lorsqu'en novembre dernier Pasha répond à l'invitation du Collectif afin de participer à l'animation d'une soirée concert, émergera l'idée de cette collaboration artistique. Sous le thème commun « *Autrement joué !* » vont alors être adaptées plusieurs compositions de rap de Pasha ainsi que des scénettes de théâtre réalisées par les comédiens de la troupe « Alter echo ».

C'est en assurant des premières parties de concerts que Pasha a progressivement acquis son expérience scénique : Assassin (1997), Black Moon (2004), Talib Kweli (2008) et Tumi and the volume (2010). Ses textes aux thèmes variés seront pour ce spectacle accompagnés de musiciens qui joueront en acoustique.

Vendredi 8 mai 2015 (9h30-12h30)

Rencontre-débat autour de la pièce *Un aller simple* avec la troupe « Alter echo » mise en scène par « Le grin »

Dans l'attente d'une régularisation à venir, les membres du Collectif des « Sorins » forment un groupe de 167 migrants d'origine subsaharienne. Ils vivent depuis cinq ans dans la ville de Montreuil où ils occupent une ancienne usine désaffectée qui fait aujourd'hui l'objet d'un programme de réhabilitation. Ils connaissent les conditions de vie précaires auxquelles assigne le statut de migrant « sans-papiers » : le travail au noir, l'occupation de squats, les situations d'errance, etc. Que savons-nous cependant, véritablement, de l'expérience migratoire telle qu'elle peut être perçue et vécue par les migrants eux-mêmes ?

La semaine de festival « Musique et politique », initiée par le théâtre « Le vent se lève ! tiers lieu », offre une nouvelle occasion de retrouver les membres du collectif des « Sorins » pour assister à une représentation théâtrale et s'interroger avec eux sur la pratique de l'art dans le cadre de leur expérience migratoire. Quels rapports entretiennent l'art et la politique dans ce contexte singulier d'existence ? Comment, à travers la musique et le théâtre, les migrants des « Sorins » viennent-ils biographier et faire signifier le quotidien de leur expérience migratoire ?

Programme

9h30-10h15

Présentation du Collectif des « Sorins » et mise en perspective de l'usage de l'art dans le cadre de l'expérience migratoire

Intervenants

Christine Delory-Momberger, professeur en sciences de l'éducation (Paris 13 Sorbonne Paris Cité)

Aboubacar Doumbia, membre du CA du Collectif des « Sorins »

Mike Gadras, doctorant en sciences de l'éducation (Paris 13 Sorbonne Paris Cité) **Jérôme**

Mbiatong, maître de conférences en sciences de l'éducation (UPEC Créteil)

Arsène Bolouvi, doctorant en sciences de l'éducation (Paris 13 Sorbonne Paris Cité)

10h15-11h15

Représentation de la pièce de théâtre *Un aller simple*

11h15-12h

Table de discussion

Modération : Mike Gadras

Intervenants

Christiane Leprovost, metteuse en scène (Collectif des « Sorins »)

Aboubacar Doumbia, membre du CA du Collectif des « Sorins »

Amadou, Gattuso, Jean et Bakari, acteurs de *Un Aller simple*

12h-12h30

Échanges avec le public