

La mort ou la vie

Textes de Voltairine de Cleyre



— Dossier —

Proposé par le *Collectif du Geste Gauche*



Ce document *la mort ou la vie — Dossier* — par le Collectif du Geste Gauche est distribué sous licence CC-BY-NC-ND (Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification) 3.0

Monsieur le Sénateur

Je lis dans le journal de ce matin que vous auriez affirmé être disposé à “offrir 1000 \$ pour tirer un coup de fusil sur un anarchiste”. Je vous demande de prouver que votre proposition est sincère ou de retirer cette affirmation, qui est indigne — je ne dirai pas d’un sénateur, mais d’un être humain.

Je suis une anarchiste, je le suis depuis 14 ans et la chose est de notoriété publique puisque j’ai beaucoup écrit et prononcé de conférences sur le sujet. Je suis persuadée que le monde serait un bien meilleur endroit s’il n’y avait ni rois, ni empereurs, ni présidents, ni princes, ni juges, ni sénateurs, ni représentants, ni gouverneurs, ni maires, ni policiers.

Je pense que ce serait tout à l’avantage de la société si, plutôt que de faire des lois, vous faisiez des chapeaux — ou des manteaux, ou des souliers ou quoi que ce soit d’autre qui puisse être utile à quelqu’un. J’ai l’espérance d’une organisation sociale dans laquelle personne ne contrôle autrui et où chacun se contrôle soi-même. [...]

Toutefois, si vous voulez faire feu sur un anarchiste, cela ne vous coûtera pas 1000 \$.

Il vous suffira de payer votre déplacement jusque chez moi (mon adresse est indiquée plus bas) pour pouvoir me tirer dessus, sans rien avoir à déboursier. Je n’offrirai aucune résistance. Je me tiendrai debout devant vous, à la distance que vous déciderez et, en présence de témoins, vous pourrez tirer. Votre flair commercial américain ne sent-il pas qu’il s’agit là d’une véritable aubaine ?

Si toutefois le paiement des 1000 \$ est une condition non négociable de votre proposition, alors, après vous avoir permis de tirer, je voudrais donner ce montant à des œuvres qui militent en faveur de l’avènement d’une société libre et dans laquelle il n’y aurait ni assassins, ni présidents, ni mendiants, ni sénateurs.

Aperçu

Ici seront interprétés un mélange de textes choisis de Voltairine De Cleyre, anarchiste américaine, ayant vécu à la fin du 19e siècle et au début du 20e. Voltairine De Cleyre a milité toute sa vie pour la liberté et enseignait à des immigrants: "J'ai l'espérance d'une organisation sociale dans laquelle personne ne contrôle autrui et où chacun se contrôle soi-même".

Informations

Montage de textes tirés de l'ouvrage *D'espoir et de raison* (Lux, Montréal, 2008).

Durée : 20 min.

Public : adultes.

Interprétation : Jacinthe Brind'Amour

Mise en scène : Samuel Wego

Lumières : Samuel Wego

Pour nous contacter : gestegauche@resist.ca

Fiche technique

La pièce est aisément jouable dans n'importe quel type de lieu.

Matériel requis : une table.

Espace requis (plateau) : 2m x 2m environ

Durée d'installation : 10 min.

Dispositif sonore : aucun.

Lumières (à négocier) : au minimum plein feu ou douche.

Voltairine

Outre la rigueur exceptionnelle et le souci d'exactitude dans les textes de Voltairine, ce qui me parle c'est qu'elle développe sa pensée d'une manière très rationnelle, mais empreinte d'une dimension spirituelle et bienveillante. Elle remet en question toutes les institutions, les églises et les croyances pour mettre de l'avant sa perception personnelle du monde, de la politique et de la spiritualité, en encourageant à ce que chacun trouve la sienne. " -Jacinthe Brind'Amour



Autour de la pièce

La mort ou la vie a été présentée la première fois au 8^{ème} Festival international de théâtre anarchiste de Montréal, le 16 mai 2013. La compagnie, créée pour l'occasion, avait alors pour nom **La Cie à cône 6** (référence à un accessoire utilisé en poterie pour contrôler la température des fours – la comédienne Jacinthe étant aussi artiste céramiste). La pièce a depuis été intégrée au répertoire du **Collectif du Geste Gauche**, pour la bonne raison que plusieurs de ses membres ont aidé aux répétitions et que la comédienne en fait elle-même partie.

Le Collectif du Geste Gauche existe depuis 2012. Sa première création est *On arrête tout, on réfléchit, et c'est pas triste !*, une pièce inspirée de *L'An 01* de Gédéon, et présentée en 2012 et 2013 à Montréal (Festival international de théâtre anarchiste, salon du livre anarchiste, Café L'Artère, Centre social autogéré de la Pointe St-Charles).

Sa dernière création est une adaptation d'un livre pour enfants intitulé *Tu te crois le lion ?*, qui sera présentée en mai 2014 à Montréal.

Collectif du Geste Gauche
mars 2014
gestegauche@resist.ca