

PROJECTION-RENCONTRE « IMAGES DES LIP / LUTTER AU FÉMININ »

Semaine des arts
Mercredi 26 mars, 14h-17h30
Université Paris 8, Amphi Y



Photogrammes : *À pas lentes* (Cinélutte, 1977-1979).

En 1973, les ouvrières et ouvriers de Lip, célèbre marque d'horlogerie de Besançon, refusent le démantèlement de l'entreprise et les licenciements. Dans l'usine occupée, ils et elles produisent et vendent des montres pour leur propre compte, donnant à leur lutte « autogestionnaire » un écho extraordinaire. Leur victoire est éphémère : un nouveau dépôt de bilan en 1976 inaugure un second conflit, long et douloureux. Progressivement, une réflexion collective s'élabore autour de la lutte spécifique des femmes, de leur vécu au travail et à la maison, et conduit à la parution de la brochure *Lip au féminin* en février 1975.

À partir de films et d'images d'archives commentées par des militantes, des cinéastes et des chercheuses, cette projection-rencontre montre comment des créateurs/trices ont accompagné et interprété la parole et le combat des femmes dans une usine en lutte au cœur des années 1970, et confirme l'actualité des analyses féministes sur le monde du travail.

Avec Dominique DUBOSC, cinéaste, réalisateur notamment de *L'Affaire Lip 1973-1974* (1976-2006) (sous réserve), Madeleine LAUDE, auteure de théâtre, militante du PSU (1971-1981) et du groupe femmes de Besançon ; Margaret MARUNANI, sociologue, directrice de recherche au CNRS, auteure en 1979 de l'ouvrage *Les syndicats à l'épreuve du féminisme* ; Alain NAHUM, cinéaste, réalisateur notamment de *À pas lentes* (1977-1979) au sein du collectif Cinélutte ; Monique PIRON, ancienne employée de l'usine Lip, militante des droits des femmes et auteure entre autres de *C'est possible !* (1975) et *Mémoires libres* (2010).

Animée par Hélène FLECKINGER, enseignante-chercheuse en cinéma à l'Université Paris 8.

Informations pratiques :

Université Paris 8 Saint-Denis
2, rue de la Liberté
93526 Saint-Denis cedex
Métro 13 : Saint-Denis Université

Entrée libre

Plus d'informations :

<http://www.artweb.univ-paris8.fr>
et <http://www.labex-arts-h2h.fr>

Organisé dans le cadre de la « Semaine des arts » par le Labex Arts-H2H (programme de recherche « Cinéma/vidéo, art et politique : dispositifs, archives, numérique ») avec l'Université Paris 8 (ESTCA), la BnF et l'Association Carole Roussopoulos