

# CULTURE ET ÉDUCATION POPULAIRE : LES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS

**Journée d'études**  
organisée par la CRAJEP  
Île-de-France en partenariat  
avec la Maison des Métallos

**LUNDI 18 MARS 2013**  
**DE 10H À 17H**  
à la maison des Métallos

**Inscriptions avant le 8 mars -**  
Lucie Groussin - info@crajep-idf.org  
01 45 65 23 33

**Accès - Maison des Métallos -**  
94 rue Jean-Pierre Timbaud, Paris 11<sup>e</sup>  
Métro Couronnes (ligne 2)  
ou Parmentier (ligne 3)

## La CRAJEP Île-de-France

La Coordination régionale des associations de jeunesse et d'éducation populaire d'Île-de-France rassemble 26 réseaux associatifs franciliens partageant la démarche d'éducation populaire, quel que soit leur champ d'intervention privilégié (jeunesse, enfance, éducation, solidarité, insertion, logement, loisirs, culture, vacances...).

**La commission culture-éducation populaire** de la CRAJEP Île-de-France, à l'origine de cette journée, existe depuis 2004. Elle offre un cadre permanent de réflexion politique sur les pratiques et actions culturelles.

## **Pays de malheur !**

**D'après** - le livre *Pays de Malheur !* de Younes Amrani et Stéphane Beaud

**Mise en scène** - Dominique Lurcel

**Copilote** - Céline Bothorel

**Chorégraphe** - Farid'O

Spectacle créé en partenariat avec l'Espace 1789 et avec le soutien du Lycée Le Corbusier et de la Ville d'Aubervilliers.

À l'origine, un livre éponyme paru en 2003 sous forme de correspondance entre Younes Amrani, 28 ans, « emploi-jeune » dans une bibliothèque municipale et Stéphane Beaud, sociologue. Depuis février 2012, 13 artistes en amateur – jeunes, adultes, filles et garçons de 13 à 38 ans, de Paris, d'Aubervilliers et de Saint-Ouen – dansent, écrivent, témoignent, travaillent les mots de Younes sous la direction de Dominique Lurcel et de Farid'O.

## PROGRAMME

- 10h** Accueil et ouverture de la rencontre
- 10h15** Partage d'expériences sur des questions :  
- En quoi les engagements dans des projets collectifs sont-ils pertinents ?  
- En quoi la pratique amateur nourrit-elle la pratique professionnelle et réciproquement ?  
- En quoi la participation à des pratiques amateurs influent-elles sur le parcours personnel, voire le changement social ?
- 11h45** Rencontres et échanges avec Philippe Mourat, directeur de la Maison des Métallos et Céline Bothorel, copilote de *Pays de Malheur !*
- 13h** Déjeuner libre (à la charge des participants)
- 14h30** *Pays de Malheur !* (pièce de théâtre)
- 16H00** Échanges avec Dominique Lurcel, le metteur en scène de la pièce.

**A noter à 19H le débat** *La Faillite du modèle républicain* organisé par La Maison des Métallos. Débat sur l'intégration des jeunes d'origine étrangère, avec Stéphane Beaud, sociologue, professeur à l'École normale supérieure, co-auteur de *Pays de malheur !*, et (sous réserve) Bertrand Lhommeau de l'Insee.

