

Vendredi 26 novembre

15H Ouverture des stands :
associations, éditeurs.

16H-18H Histoire et citoyenneté :
carte blanche à la Seine-Saint-Denis.
Ateliers Démocratie et éducation,
coordonné par José Tovar et Hédi Saidi.

Archives et histoire,
avec Jean-Numa Ducange (Université de Rouen), Pierre
Boichu et Pascal Carreau
des archives départementales de la Seine-Saint-Denis.

18H30 Pourquoi cet Automne critique ?
La parole au CVUH,
aux Cahiers d'histoire et à nos hôtes.

19H Lecture théâtrale par Nicolas Bigards.

20H Autour d'un verre.

Samedi 27 novembre

10H Ouverture des stands :
associations, éditeurs.

10H30-12H Usages des identités nationales :
regard sur l'étranger, coordonné par
Laurent Colantonio et Anne Jollet (Université de Poitiers),
avec Jocelyn Letourneau et Mari-Carmen Rodriguez.

10H30-12H Transmission et vulgarisation,
coordonné par
Sylvie Aprile (Université de Lille III)
et Guillaume Mazeau (IHRF Paris I), avec Philippe Olivera,
Véronique Sales et Xavier Mauduit.

10H30 Démocratie et colonisation,
coordonné par Didier Monciaud (Rédaction des Cahiers d'histoire)
avec Linda Amiri, Alain Ruscio, Frédéric Régent.

10H30-12h Démocratie et république,
coordonné par Olivier Le Trocquer (CVUH), avec Sylvie Rémy
et Mathieu Colloghan.

Autour d'un sandwich

14H-15H30 La fabrique scolaire de l'histoire,
coordonné par Laurence De Cock (CVUH) et
Emmanuelle Picard (INRP) avec Charles Heimberg,
Hugo Billard et Benoît Falaize.

14H-15H30 Théâtre et histoire :
La parole à la MC 93, coordonné par
Aurore Chéry et Gérard Noiriel (EHESS), avec Nicolas Bigards.

14H-15H30 Genre et démocratie,
coordonné par Bassir Amiri (Université de Besançon)
et Caroline Fayolle (Université Paris 8)
avec Irène Jami et Thierry Pastorello.

14H-15H30 Démocratie et travail,
coordonné par Pascal Guillot (rédaction des Cahiers d'histoire),
avec François Jarrige, Stéphane Sirot,
Jean-Claude Vinel et Laurent Willemez.

16H Conférence avec Abdoul Sow
Université de Dakar
Usages politiques de l'histoire des traites.

17H30-19H Le CVUH et les Cahiers d'histoire
invitent à finir
en musique autour d'un verre.